

LESEN + SCHREIBEN

Alphabetisierung aus einem Guss

Satztraining

im Querformat

170 Sätze mit
anspruchsvollen
Wörtern - mit
Zischlauten und
Schärfungen

Stufe
3

204 Inhaltsfragen
+ Erfolgskurve +
Namensliste-
140-m-Lauf als
Kunstwörter-
Lesetraining



Für den ersten Eindruck:

34 Satzlektionen

Einfache **Bearbeitung:**
Vorlesen, darüber reden, darunter-schreiben und dabei gleichzeitig (synchron) mitsprechen, kontrollieren, Fehler korrigieren und evtl. nachspuren.
Ergebnisse können in das **Erfolgskurve-Formular** eingetragen werden.

Wer zu viele Fehler beim Darunterschreiben macht, sollte nur nachspuren.

In den Sätzen werden die zuvor und die neu erlernten Buchstaben und Rechtschreibphänomene verwendet.

Übungsschwerpunkte liegen auf schwierigen, verwechselbaren Buchstaben (wie c oder v), Sch-Verbindungen und Schärfungen.

25	Deine Aufgaben:	1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen! 3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspuren und dabei auch laut(los) mitsprechen!	Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte
121		Christas Schwester lebt seit Mai in der Schweiz.	
Punkte:	C_		
122		Carlo hat geschwindelt, er hat gar kein Schwert.	
Punkte:	C_		
123		Caspar schwitzt in der dicken Schwimmweste.	
Punkte:	C_		
124		Clints Backe ist angeschwollen wie ein Schwamm.	
Punkte:	C_		
125		Ein schwarzer Taubenschwarm sitzt auf dem Weg.	
Punkte:	E_		

Lerninhalte sind identisch mit dem Basiskurs 3 des Alphabetisierungskonzeptes aus einem Guss - LESEN+SCHREIBEN im 2. Anlauf.

Für den ersten Eindruck:

34 Differenzierungslektionen mit Inhaltsfragen

Als **Bearbeitung** empfohlen:

Bei **hohem Förderbedarf** sollten die Kinder die Seite mit den fünf Sätzen dazunehmen, um Antworten fehlerfrei eintragen zu können.

Fehler unbedingt vermeiden, sie brennen sich sonst ein!

Ganz wichtig: Antworten immer korrekt in die Lineatur eintragen.

Bei **höherem Lernniveau** ist es auch denkbar, die Satzlektionen als Hausaufgabe bearbeiten bzw. einüben zu lassen und am nächsten Tag die Fragenseite (zwecks Leistungsüberprüfung) als Test zu behandeln.

Alle Antworten stehen exakt so in den Satzlektionen – es gibt also keine Chance, Fehler zu machen!

25	Deine Aufgaben:	1. Frage (lautlos) vorlesen – alles verstanden? Nein? Dann bitte nachdenken oder nachfragen!		
		2. Antwort hinschreiben – achte auf die Wörteranzahl im dunkleren Feld!		
		3. Kontrollieren – alles korrekt? Nein? Dann korrigieren!		
		Was ist angeschwollen wie ein Schwamm?	2	P. ____
		_____ _____		
		Was sitzt auf dem Weg?	3	P. ____
_____ _____				
Wo lebt Christas Schwester?	3	P. ____		
_____ _____				
Worin schwitzt Caspar?	4	P. ____		
_____ _____				
Seit wann lebt Christas Schwester in der Schweiz?	2	P. ____		
_____ _____				
Hat Carlo gelogen? Ja. *S. Er	5	P. ____		
_____ _____				
korrekte Antwort = je 10 Punkte; nicht korrigierte Fehler = je 5 Minuspunkte; alles korrekt = maximal 60 Punkte		Meine Punkte: ____		
Name: _____		Klasse: _____ Datum: _____		

Sechs Fragen zu fünf Sätzen – damit nicht im Ausschlussverfahren einfach nur geraten werden kann. Die Anzahl der Wörter bei den Antworten ist auch jeweils zur Selbstkontrolle angegeben.

Beendet am:

[illegible]

Mehr dazu in der zentralen Einführung zu allen Produkten dieser Materialserie – eine Anleitung für den Lesewettbewerb ist in kindgerechter Sprache beigelegt.

in DR

Stufe 3

Für den ersten Eindruck: **Namen-lesen-140-Meter-Lauf**

= „Kunstwörter-Lesetraining

140 Namen in alphabetischer Reihenfolge sollen so schnell und korrekt wie möglich vorgelesen werden.

Die seltsamen und unbekannten Namen fungieren hier als Kunstwörter, die nicht erraten werden können, sondern sorgfältig „erlesen“ werden müssen. Sie sind aber ausschließlich aus **den zuvor eingeübten Buchstaben und Rechtschreibphänomenen** gebildet, sodass hier noch einmal die Lerninhalte vertieft und lesetechnisch gefestigt werden können. Es gibt die Liste einmal alphabetisch vorwärts und einmal rückwärts.

Bedingungen und Tipps zum Lesewettbewerb **Namen-lesen-140-m-Lauf** sind in den PDFs enthalten.

21	Veit	31	Raffael	41	Moritz	51	Marielies
22	Uschi	32	Piroschka	42	Monica	52	Marcus
23	Tirza	33	Patrizia	43	Mizzi	53	Marc
24	Suren	34	Patrick	44	Mischa	54	Luzie
25	Schorsch	35	Oz	45	Mirco	55	Luzia
26	Schmolli	36	Olav	46	Micki	56	Lutz
27	Sascha	37	Nike	47	Mecki	57	Lukas
28	Rico	38	Nick	48	Matze	58	Lorenz
29	Renzi	39	Natascha	49	Mascha	59	Liz
30	Raimund	40	Mosche	50	Marzia	60	Lazlo
61	Lazarus	71	Inozenz	81	Franzi	91	Enzo
62	Laurenzia	72	Igor	82	Franz	92	Enrico
63	Krezentia	73	Ignaz	83	Fiona	93	Effi
64	Konstanze	74	Heinz	84	Felizitas	94	Eckehard
65	Kezia	75	Hector	85	Felizia	95	Curd
66	Kendrick	76	Gustav	86	Fabrizius	96	Crispina
67	Karlheinz	77	Grazia	87	Fabian	97	Cosmo
68	Jost	78	Genoveva	88	Evi	98	Cosimo
69	Joschi	79	Fritz	89	Eva	99	Cosima
70	Jascha	80	Franziska	90	Euclea	100	Corona

Zischlaute und Schärfungen haben hier den Schwerpunkt.



Schreib-/Lesetraining mit linearer Schwierigkeitssteigerung

Neue Lerninhalte und Übungsschwerpunkte in diesen Lektionen:	Stufe 3	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 4	Stufe 5
	Alle 170 Sätze <u>ausschließlich nur</u> mit diesen Buchstaben und Rechtschreibphänomenen:				
ab Lektion 1	Z z	O o	ei	ach	Ä ä
ab Lektion 6	tz	L l	au	och	äu
ab Lektion 10	C c	A a	H h	uch	Ö ö
ab Lektion 12	ck	M m	B b	auch	Ü ü
ab Lektion 16	sch	U u	F f	st	ß
ab Lektion 20	schl	S s	W w	str	ä/öch
ab Lektion 22	schm	E e	ie	sp	üch
ab Lektion 24	schw	K k	G g	spr	Q q
ab Lektion 26	schr	I i	ng	V v	X x
ab Lektion 28	schn	N n	eu	-h-	Y y
Lektion 31	V v	T t	P p	ech	-chen
ab Lektion 32	ver	R r	pf	ich	lnrch
ab Lektion 33-34	vor	D d	J j	eich	chs
				euch	ph

Alle Satztrainings Stufen 1-5 sind auch in den
Schulschreibschriften LA, VA, SAS verfügbar,
allerdings kostenpflichtig bei eduki.com.

1

2

3

4

5

Quellennachweise, Urheberrecht, Lizenzen, Hilfsmittel:

- Inhalt, Texte, Gesamtkonzept, Layout: Marlies Wenz
- Hattersheim am Main, Mai 2026
- Copyright: □KS-Material Selbstverlag
- Hilfsmittel: Office Word - Windows 365
- Schriften: Microsoft Arial, Calibri, Freestyle Script
- Schulschriften: DR Hand und DR Buch, Schulausgangsschrift, Lateinische Ausgangsschrift, Vereinfachte Ausgangsschrift, Grundschrift - von Will Software, Verlagslizenz

UKS
Material

Von der 1. Zeile in **Stufe 1** ...

1	Deine Aufgaben:	1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen! 3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspüren und dabei auch laut(los) mitsprechen!	Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte
1	Isa kann alles essen. Ina kann alles lesen.		
Punkte:	L		
2	Selma kann malen. Imke muss alles messen.		
Punkte:	S		
3	Alma soll Kamele malen. Kemal muss lesen.		
Punkte:	A		
4	Selina kann Lamas malen. Ulla soll essen.		
Punkte:	S		
5	Samuel muss alles lesen. Else soll kommen.		
Punkte:	S		

... bis zur 810. Zeile in **Stufe 5**

40	Deine Aufgaben:	1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen! 3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspüren und dabei auch laut(los) mitsprechen!	Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte
196	Eine andere Berufsbezeichnung für Pharmazeuten lautet Apotheker.		
Punkte:			
197	Philadelphia ist eine amerikanische Großstadt in Pennsylvanien.		
Punkte:			
198	Analphabeten beherrschen das Lesen und Schreiben unzureichend.		
Punkte:			
199	Katastrophe wäre der Zustand, wenn du nach den vielen Sätzen		
Punkte:			
200	immer noch nicht schreiben könntest – aber das trifft ja nicht zu!		
Punkte:			

*Viel Erfolg
und auch
viel Freude
beim
Satztraining
wünscht Ihnen
und Ihren
Schulkindern:
UKS-Material
Marlies Wenz*

... **Schriftsprache fehlerfrei erlernen und anhand von
korrekten Vorgaben ritualisiert einüben = einschleifen
- das ist der Weg zum Erfolg, trotz Förderbedarf!**