

LESEN + SCHREIBEN

Alphabetisierung aus einem Guss

Satztraining

im Querformat

200 Sätze mit
nicht lautgetreuen
Wörtern, mit
schwierigen
Rechtschreib-
phänomenen

Stufe
4

227 Inhaltsfragen
+ Erfolgskurve +
Namensliste-
140-m-Lauf als
Kunstwörter-
Lesetraining



Für den ersten Eindruck:

40 Satzlektionen

Einfache **Bearbeitung:**
Vorlesen, darüber reden,
darunterschreiben und
dabei gleichzeitig
(synchron) mit-sprechen,
kontrollieren, Fehler
korrigieren und evtl.
nachspuren.

Ergebnisse können in das
Erfolgskurve-Formular
eingetragen werden.

Wer zu viele Fehler beim
Abschreiben macht, sollte
nur nachspuren.

In den Sätzen werden alle
in den vorigen Stufen
erlernten Buchstaben und
Rechtschreibphänomene
wiederholt.

12	Deine Aufgaben:	1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen! 3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspuren und dabei auch laut(los) mitsprechen!	Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte
56	Stella streut Zucker auf den dampfenden Apfelstrudel.		
Punkte:			
57	Stefanie zeigt stolz die Fotos vom letzten Strandurlaub.		
Punkte:			
58	Stuart bindet den streunenden Hund mit einem Strick an.		
Punkte:			
59	Nadjeschda sucht den Wollstrang und dicke Stricknadeln.		
Punkte:			
60	Am Zebrastreifen musst du stehenbleiben und hinschauen!		
Punkte:			

Neue Buchstaben kommen nicht dazu.- Übungsschwerpunkte liegen in dieser Stufe z. B. auf den schwierigen ch-Verbindungen sowie st und sp, Dehnungs-h etc..

Für den ersten Eindruck:

40 Differenzierungslektionen mit Inhaltsfragen

Als **Bearbeitung** empfohlen:

Bei **hohem Förderbedarf** sollten die Kinder die Seite mit den fünf Sätzen dazunehmen, um Antworten fehlerfrei eintragen zu können.

Fehler unbedingt vermeiden, sie brennen sich sonst ein!

Ganz wichtig: Antworten immer exakt in die Lineatur eintragen!

Bei **höherem Lernniveau** ist es auch denkbar, die Satzlektionen als Hausaufgabe bearbeiten bzw. einüben zu lassen und am nächsten Tag die Fragenseite (zwecks Leistungsüberprüfung) als Test zu behandeln.

Alle Antworten stehen exakt so in den Satzlektionen – es gibt also eigentlich keine Gefahr, Fehler zu machen! Zur Selbstkontrolle sind sogar noch die Wörteranzahl und alle Satzzeichen vorgegeben.

12	Deine Aufgaben:	1. Frage (lautlos) vorlesen – alles verstanden? Nein? Dann bitte nachdenken oder nachfragen!		
		2. Antwort hinschreiben – achte auf die Wörteranzahl im dunkleren Feld!		
		3. Kontrollieren – alles korrekt? Nein? Dann korrigieren!		
		Wo musst du immer zuerst stehenbleiben?	2	P. ____
		_____ _____		
		Worauf streut Stella den Zucker?	4	P. ____
		_____ _____		
Was sucht Nadjeschda?	*S. Sie	7	P. ____	
_____ _____ _____				
Was musst du am Zebrastreifen alles tun?		3	P. ____	
_____ _____				
Was tut Stuart mit dem wilden Hund?	*S. Er	9	P. ____	
_____ _____ _____				
Wovon sind Stefanies Fotos?		3	P. ____	
_____ _____				
korrekte Antwort = je 10 Punkte; nicht korrigierte Fehler = je 5 Minuspunkte; alles korrekt = maximal 60 Punkte			Meine Punkte: ____	
Name: _____		Klasse: _____	Datum: _____	

Im Verlauf dieses Kursteils sind ab Lektion 28 nur fünf Fragen zu den jeweiligen Satzlektionen zu bearbeiten – aber es muss immer im ganzen Satz geantwortet werden und auch Satzzeichen müssen vorhanden sein.

[illegible]

Mehr dazu in der zentralen Einführung zu allen Produkten dieser Materialserie – eine Anleitung für den Lesewettbewerb ist in kindgerechter Sprache beigelegt.

in DR

Stufe 4

Für den ersten Eindruck: Namen-lesen-140-Meter-Lauf

= „Kunstwörter-Lesetraining

140 Namen in alphabetischer Reihenfolge sollen so schnell und korrekt wie möglich vorgelesen werden.

Die oft fremdartigen und unbekannten Namen fungieren hier als Kunstwörter, die nicht erraten werden können, sondern sorgfältig „erlesen“ werden müssen.

Alle Namen sind aber ausschließlich mit **den zuvor im Satztraining eingeübten Rechtschreibphänomenen** gebildet, sodass hier noch einmal Lerninhalte lesetechnisch vertieft und gefestigt werden können.

Bedingungen und Tipps zum Lesewettbewerb **Namen-lesen-140-m-Lauf** sind in den PDFs enthalten.

1	Achaz	11	Aristidis	21	Calvin	31	Erich
2	Achill	12	Arthur	22	Corvinus	32	Esther
3	Achim	13	Arvid	23	David	33	Eustachius
4	Achmed	14	Arvit	24	Dietrich	34	Flavius
5	Adalrich	15	Astrid	25	Dorothea	35	Friedrich
6	Agathe	16	Balderich	26	Echna	36	Gunther
7	Alberich	17	Balthasar	27	Elisabeth	37	Heinrich
8	Albrecht	18	Basti	28	Elvira	38	Ianthe
9	Alva	19	Bertha	29	Elvis	39	Istvan
10	Alvar	20	Botho	30	Emmerich	40	Ivan
41	Jasper	51	Kristin	61	Michael	71	Ravi
42	Joachim	52	Lachlan	62	Michel	72	Rhonda
43	Jochen	53	Lavinia	63	Michi	73	Richard
44	Jonathan	54	Levi	64	Minerva	74	Rivana
45	Justus	55	Lovis	65	Nadjeschda	75	Rochus
46	Kaspar	56	Maleachi	66	Octavius	76	Roderich
47	Kathi	57	Martha	67	Oliver	77	Ruprecht
48	Kathleen	58	Matthias	68	Olivia	78	Ruth
49	Kelvin	59	Mechthild	69	Priszilla	79	Salvator
50	Kevin	60	Melvin	70	Prosper	80	Salvina

Dehnungs-h, v als w ausgesprochen, ch-Laute, st und sp sind Schwerpunkte.

 Schreib-/Lesetraining mit linearer Schwierigkeitssteigerung

Neue Lerninhalte und Übungsschwerpunkte in diesen Lektionen:	Stufe 4	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 5
	Alle 200 Sätze ausschließlich nur mit diesen Buchstaben und Rechtschreibphänomenen:				
Lektion 1	ach	O o	ei	Z z	Ä ä
ab Lektion 2	och	L l	au	tz	äu
ab Lektion 4	uch	A a	H h	C c	Ö ö
ab Lektion 6	auch	M m	B b	ck	Ü ü
ab Lektion 8	st	U u	F f	sch	ß
ab Lektion 12	str	S s	W w	schl	ä/öch
ab Lektion 16	sp	E e	ie	schr	üch
ab Lektion 18	spr	K k	G g	schw	Q q
ab Lektion 21	V v	I i	ng	schr	X x
ab Lektion 23	-h-	N n	eu	schn	Y y
Lektion 25	ech	T t	P p	V v	-chen
ab Lektion 30	ich	R r	pf	ver	lnrch
ab Lektion 35	eich	D d	J j	vor	chs
ab Lektion 39-40	euch				ph

Alle Satztrainings Stufen 1-5 sind auch in den
Schulschreibschriften LA, VA, SAS verfügbar,
allerdings kostenpflichtig bei eduki.com.

1

2

3

4

5

Quellennachweise, Urheberrecht, Lizenzen, Hilfsmittel:

- Inhalt, Texte, Gesamtkonzept, Layout: Marlies Wenz
- Hattersheim am Main, Mai 2026
- Copyright: □KS-Material Selbstverlag
- Hilfsmittel: Office Word - Windows 365
- Schriften: Microsoft Arial, Calibri, Freestyle Script
- Schulschriften: DR Hand und DR Buch, Schulausgangsschrift, Lateinische Ausgangsschrift, Vereinfachte Ausgangsschrift, Grundschrift - von Will Software, Verlagslizenz

UKS
Material

Von der 1. Zeile in **Stufe 1** ...

1	Deine Aufgaben:	1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen! 3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspüren und dabei auch laut(los) mitsprechen!	Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte
1	Isa kann alles essen. Ina kann alles lesen.		
Punkte:	L		
2	Selma kann malen. Imke muss alles messen.		
Punkte:	S		
3	Alma soll Kamele malen. Kemal muss lesen.		
Punkte:	A		
4	Selina kann Lamas malen. Ulla soll essen.		
Punkte:	S		
5	Samuel muss alles lesen. Else soll kommen.		
Punkte:	S		

... bis zur 810. Zeile in **Stufe 5**

40	Deine Aufgaben:	1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen! 3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspüren und dabei auch laut(los) mitsprechen!	Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte
196	Eine andere Berufsbezeichnung für Pharmazeuten lautet Apotheker.		
Punkte:			
197	Philadelphia ist eine amerikanische Großstadt in Pennsylvanien.		
Punkte:			
198	Analphabeten beherrschen das Lesen und Schreiben unzureichend.		
Punkte:			
199	Katastrophe wäre der Zustand, wenn du nach den vielen Sätzen		
Punkte:			
200	immer noch nicht schreiben könntest – aber das trifft ja nicht zu!		
Punkte:			

*Viel Erfolg
und auch
viel Freude
beim
Satztraining
wünscht Ihnen
und Ihren
Schulkindern:
UKS-Material
Marlies Wenz*

... **Schriftsprache fehlerfrei erlernen und anhand von
korrekten Vorgaben ritualisiert einüben = einschleifen
- das ist der Weg zum Erfolg, trotz Förderbedarf!**