

LESEN + SCHREIBEN

Alphabetisierung aus einem Guss

Satztraining

im Querformat

200 Sätze mit
schwierigen
Buchstaben und
komplizierten
Rechtschreib-
phänomenen

Stufe
5

200 Inhaltsfragen
+ Erfolgskurve +
Namensliste-
210-m-Lauf als
Kunstwörter-
Lesetraining

UKS
Material

Für den ersten Eindruck:

Satzlektionen

Einfache **Bearbeitung:**
Vorlesen, darüber reden, darunterschreiben und dabei gleichzeitig (synchron) mitsprechen, kontrollieren, Fehler korrigieren und evtl. nachspuren.

Ergebnisse können in das Erfolgskurve-Formular eingetragen werden.

Wer zu viele Fehler beim Abschreiben macht, sollte nur nachspuren.

In den Sätzen werden alle Buchstaben und die meisten (komplizierten) Rechtschreibphänomene verwendet -

17

Deine Aufgaben:

1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen!
3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspuren und dabei auch laut(los) mitsprechen!

Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte

81

Es ist schrecklich, wenn man aus seiner Heimat flüchten muss.

Punkte:

82

Hier ist Früchtetee, wer möchte, kann sich einen Becher holen.

Punkte:

83

Ihr müsst die Betttücher in der Waschküche ordentlich falten.

Punkte:

84

Der Küchenmeister ist herrschsüchtig, er brüllt ständig herum.

Punkte:

85

Carl und Luis sind nie streitsüchtig oder wortbrüchig gewesen.

Punkte:

parallel zu den Lerninhalten des Basiskurs 5 aus dem Alphabetisierungskonzept aus einem Guss – LESEN+SCHREIBEN im zweiten Anlauf.

Für den ersten Eindruck:

40 Differenzierungslektionen mit Inhaltsfragen

Als **Bearbeitung** empfohlen:

Bei **hohem Förderbedarf** sollten die Kinder die Seite mit den fünf Sätzen dazunehmen, um Antworten fehlerfrei eintragen zu können.

Fehler unbedingt vermeiden, sie brennen sich sonst ein!

Ganz wichtig: Antworten immer korrekt in die Lineatur eintragen!

Lösungsblätter sind in Druckschrift – wie hier zu sehen.

In den Fragen geht es nicht mehr ausschließlich um Fakten, sondern die einzutragende Antwort ist **Teil einer Unterhaltung**.

Die fünf Sätze aus den Satzlektionen müssen inhaltlich Gesprächen zugeordnet werden.

Deshalb hier ein noch neues Grammatik-Thema: Wörtliche Rede und Anführungsstriche.

17

Deine Aufgaben:

1. Frage (lautlos) vorlesen – alles verstanden? Nein? Dann bitte nachdenken oder nachfragen!

2. Antwortsatz komplett hinschreiben – achte auf die Wörteranzahl!

3. Kontrollieren – alles korrekt? Auch Satzzeichen? Nein? Dann bitte korrigieren!

„Uns ist es lausig kalt. Habt ihr vielleicht etwas Heißes zu trinken, damit wir uns aufwärmen können?“ „Ja.“

10

P.

„Hier ist Früchtetee, wer möchte, kann sich einen Becher holen.“

„Habt ihr euch in eurer neuen Umgebung schon etwas besser eingelebt?“ „Nein, wir haben großes Heimweh.“

10

P.

„Es ist schrecklich, wenn man aus seiner Heimat flüchten muss.“

„Die Stimmung an eurem Arbeitsplatz ist ja schrecklich. Was ist bloß mit diesem Koch los?“

8

P.

„Der Küchenmeister ist herrschsüchtig, er brüllt ständig herum.“

„Mit diesen beiden Schülern gab es noch nie Ärger. Mit ihnen kannst du verlässlich zusammenarbeiten.“

9

P.

„Carl und Luis sind nie streitsüchtig oder wortbrüchig gewesen.“

„Ach nein, die saubere Wäsche ist ja wieder ganz zerknüllt.“

9

P.

„Ihr müsst die Betttücher in der Waschküche ordentlich falten.“

korrekte Antwort = je 15 Punkte; nicht korrigierte Fehler = je 5 Minuspunkte; alles korrekt = maximal 75 Punkte

Meine Punkte:

Name:

Klasse:

Datum:

Bei **höherem Lernniveau** ist es auch denkbar, die Satzlektionen als Hausaufgabe bearbeiten bzw. einüben zu lassen und am nächsten Tag die Fragenseite (zwecks Leistungsüberprüfung) als Test zu behandeln. Alle Antworten stehen exakt so in den Satzlektionen– es gibt also keinen Grund, Fehler zu machen!

[illegible]

Mehr dazu in der zentralen Einführung zu allen Produkten dieser Materialserie – eine Anleitung für den Lesewettbewerb ist in kindgerechter Sprache beigelegt.

in DR

Stufe 5

Für den ersten Eindruck: **Namen-lesen-210-Meter-Lauf**

= „Kunstwörter-Lesetraining“

210 Namen in alphabetischer Reihenfolge sollen so schnell und korrekt wie möglich vorgelesen werden.

Die unbekannten Namen fungieren hier als Kunstwörter, die nicht erraten werden können, sondern sorgfältig „erlesen“ werden müssen.

Sie sind hier mit **allen zuvor eingeübten Buchstaben** und komplizierten **Rechtschreibphänomenen** gebildet, sodass noch einmal lesetechnisch schnell wiederholt werden kann – einmal alphabetisch vorwärts oder rückwärts.

Bedingungen und Tipps zum Lesewettbewerb **Namen-lesen-210-m-Lauf** sind in den PDFs enthalten.

81	Julchen	91	Lenny	101	Marquise	111	Meryl
82	Jürgen	92	Lieschen	102	Maryam	112	Methusalix
83	Jürn	93	Lottchen	103	Matthäus	113	Michaela
84	Käthe	94	Lügfix	104	Max	114	Miraculix
85	Kelly	95	Lydia	105	Mäxchen	115	Molly
86	Kneipix	96	Lyra	106	Maximilian	116	Myra
87	Kokolorix	97	Lysander	107	Maya	117	Myrna
88	Kyrill	98	Majestix	108	Mayla	118	Nelly
89	Layla	99	Mandy	109	Melchior	119	Nilüfer
90	Lenchen	100	Mariechen	110	Melody	120	Obelix
121	Oktay	131	Peggy	141	Quint	151	Rocky
122	Olympia	132	Philine	142	Quintessa	152	Ronny
123	Ömür	133	Philipp	143	Quintus	153	Röschen
124	Ophelia	134	Philippa	144	Quirin	154	Rotkäppchen
125	Özge	135	Philomena	145	Quirina	155	Roxana
126	Özgül	136	Polemix	146	Quoc	156	Roxy
127	Özgür	137	Polly	147	Rayan	157	Rüdiger
128	Özhan	138	Polykarp	148	Raymond	158	Rumpelstilzchen
129	Özkan	139	Quentin	149	Rex	159	Sammy
130	Özlan	140	Quiana	150	Robyn	160	Saphira

Schwierige Buchstaben wie y, qu, x und auch die Umlaute sind hier schwerpunktmäßig vertreten ... ausländische Namen, aus Märchen und aus Asterix.

↓ Schreib-/Lesetraining mit linearer Schwierigkeitssteigerung →

Neue Lerninhalte und Übungsschwerpunkte in diesen Lektionen:	Stufe 5	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4
	Alle 200 Sätze mit allen 30 Buchstaben und mit allen hier aufgeführten Rechtschreibphänomenen:				
ab Lektion 1	Ä ä	O o	ei	Z z	ach
ab Lektion 4	äu	L l	au	tz	och
ab Lektion 6	Ö ö	A a	H h	C c	uch
ab Lektion 9	Ü ü	M m	B b	ck	auch
ab Lektion 11	ß	U u	F f	sch	st
ab Lektion 15	ä/öch	S s	W w	schl	str
ab Lektion 17	üch	E e	ie	schm	sp
ab Lektion 20	Q q	K k	G g	schw	spr
ab Lektion 25	X x	I i	ng	schr	V v
ab Lektion 27	Y y	N n	eu	schn	-h-
ab Lektion 30	-chen	T t	P p	V v	ech
ab Lektion 33	lnrch	R r	pf	ver	ich
ab Lektion 35	chs	D d	J j	vor	eich
ab Lektion 37-40	ph				euch

Alle Satztrainings Stufen 1-5 sind auch in den
Schulschreibschriften LA, VA, SAS verfügbar,
allerdings kostenpflichtig bei eduki.com.

1

2

3

4

5

Quellennachweise, Urheberrecht, Lizenzen, Hilfsmittel:

- Inhalt, Texte, Gesamtkonzept, Layout: Marlies Wenz
- Hattersheim am Main, Mai 2026
- Copyright: UKS-Material Selbstverlag
- Hilfsmittel: Office Word - Windows 365
- Schriften: Microsoft Arial, Calibri, Freestyle Script
- Schulschriften: DR Hand und DR Buch, Schulausgangsschrift, Lateinische Ausgangsschrift, Vereinfachte Ausgangsschrift, Grundschrift - von Will Software, Verlagslizenz

UKS
Material

Von der 1. Zeile in Stufe 1 ...

1	Deine Aufgaben:	1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen! 3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspüren und dabei auch laut(los) mitsprechen!	Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte
1	Isa kann alles essen. Ina kann alles lesen.		
Punkte:	L		
2	Selma kann malen. Imke muss alles messen.		
Punkte:	S		
3	Alma soll Kamele malen. Kemal muss lesen.		
Punkte:	A		
4	Selina kann Lamas malen. Ulla soll essen.		
Punkte:	S		
5	Samuel muss alles lesen. Else soll kommen.		
Punkte:	S		

... bis zur 810. Zeile in Stufe 5

40	Deine Aufgaben:	1. Satz laut(los) vorlesen! 2. Satz darunterschreiben, dabei laut(los) mitsprechen! 3. Kontrollieren – Fehler? Dann oben nachspüren und dabei auch laut(los) mitsprechen!	Alles korrekt = 10 Pluspunkte pro Satz; nicht korrigierte Fehler = 5 Minuspunkte
196	Eine andere Berufsbezeichnung für Pharmazeuten lautet Apotheker.		
Punkte:			
197	Philadelphia ist eine amerikanische Großstadt in Pennsylvanien.		
Punkte:			
198	Analphabeten beherrschen das Lesen und Schreiben unzureichend.		
Punkte:			
199	Katastrophe wäre der Zustand, wenn du nach den vielen Sätzen		
Punkte:			
200	immer noch nicht schreiben könntest – aber das trifft ja nicht zu!		
Punkte:			

*Viel Erfolg
und auch
viel Freude
beim
Satztraining
wünscht Ihnen
und Ihren
Schulkindern:
UKS-Material
Marlies Wenz*

... **Schriftsprache fehlerfrei erlernen und anhand von
korrekten Vorgaben ritualisiert einüben = einschleifen
- das ist der Weg zum Erfolg, trotz Förderbedarf!**